



PXS1000-E-1B

TH

# PX-S1000

# CASIO

## คู่มือผู้ใช้ (พื้นฐาน)

โปรดเก็บรักษาข้อมูลทั้งหมดไว้เพื่ออ้างอิงต่อไปในอนาคต

ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้อ่าน “ข้อควรระวังด้านความปลอดภัย” ที่แยกต่างหาก และใช้เปียโนดิจิทัลอย่างถูกวิธี

คำแนะนำเหล่านี้ให้ข้อมูลโดยทั่วไปเกี่ยวกับการทำงานของเปียโนดิจิทัล สำหรับข้อมูลรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูคู่มือผู้ใช้งานบนเว็บไซต์ของ CASIO ซึ่งเข้าถึงได้ผ่านทาง QR code ที่อยู่ถัดไปหรือ URL ด้านล่าง

<https://support.casio.com/global/en/emi/manual/PX-S1000/>



- เมื่อเปียโนดิจิทัลทำงานด้วยไฟถ่านเพียงอย่างเดียว เสียงตัวโน้ตอาจผิดเพี้ยนเมื่อบรรเลงหรือเล่นซ้ำเพลงที่ระดับเสียงสูงสุด สาเหตุเกิดจากความต่างระหว่างหม้อแปลงไฟฟ้า AC และกำลังไฟถ่าน และไม่ได้มาจากการทำงานผิดปกติของเปียโนไฟฟ้า หากสังเกตเห็นถึงความผิดเพี้ยน ให้เปลี่ยนไปใช้หม้อแปลงไฟฟ้า AC หรือลดระดับเสียงลง

### การทำงานที่สนับสนุน

#### ✓ โทนเสียง 18 โทนสำหรับการบรรเลงคีย์บอร์ด

☞ ใช้คำแนะนำเหล่านี้: “การเลือกโทนเสียง”

#### ✓ การตอบสนองตามการสัมผัสที่ปรับระดับได้

☞ ใช้คำแนะนำเหล่านี้: “ปรับการตอบสนองของคีย์บอร์ดตามการสัมผัส (การตอบสนองตามการสัมผัส (Touch Response))”

#### ✓ การจำลองรูปแบบห้องและเอฟเฟกต์โดยรอบ

☞ ใช้คำแนะนำเหล่านี้: “ใช้งานตัวเลือกเสียง (Sound Mode)”

#### ✓ ใช้เครื่องเคาะจังหวะช่วยในการฝึก

☞ ใช้คำแนะนำเหล่านี้: “ใช้เครื่องเคาะจังหวะ (Metronome)”

#### ✓ ตัวเลือกเล่นคู่กัน (Duet Mode)

☞ ใช้คำแนะนำเหล่านี้: “แยกคีย์บอร์ดเพื่อการเล่นคู่กัน”

#### ✓ ทำนองเพลงและการฝึกที่ติดตั้งมาด้วย

☞ ใช้คำแนะนำเหล่านี้: “ฟังเพลงเดโม (demo play)”, “ฟังเพลง (คลังเพลง)”

#### ✓ การบันทึกการบรรเลงคีย์บอร์ด

☞ ใช้คำแนะนำเหล่านี้: “บันทึกและเล่นการบรรเลง (เครื่องบันทึกเสียง MIDI)”

#### ✓ การเชื่อมต่ออุปกรณ์อัจฉริยะเพื่อเพิ่มการใช้งาน

☞ ใช้คำแนะนำเหล่านี้: “ต่อกับอุปกรณ์อัจฉริยะ (การใช้งานแอป (APP))”

#### ✓ การเชื่อมต่อบลูทูธเพื่อเล่นเสียงอุปกรณ์ภายนอกผ่านลำโพงเปียโนดิจิทัล

☞ ใช้คำแนะนำเหล่านี้: “ใช้ดิจิทัลเปียโนเป็นระบบลำโพงบลูทูธ”

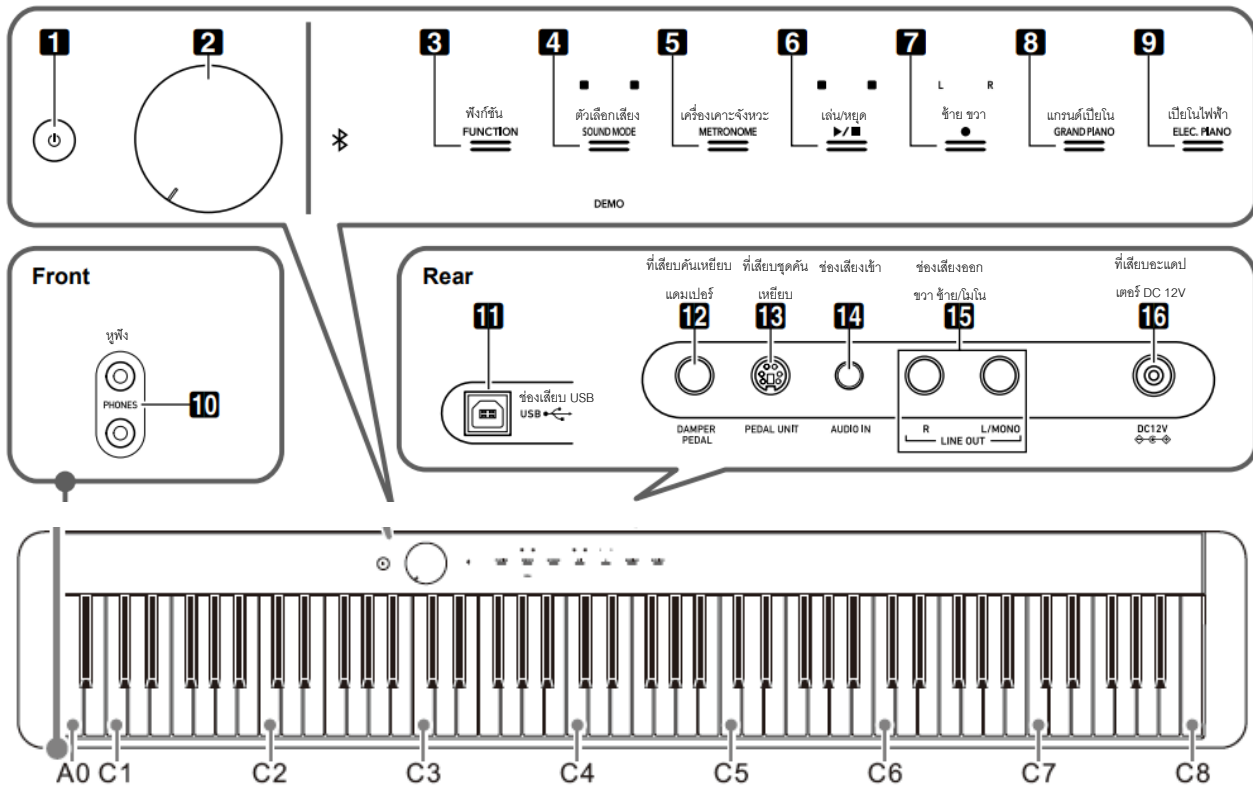
#### ✓ การใช้งานอื่น ๆ ที่มีประโยชน์

- การปรับระดับเสียง (pitch) คีย์บอร์ด (เปลี่ยนคีย์ (Transpose), ปรับตั้งเสียง (Tuning), เปลี่ยนเสียงคู่แปด (Octave Shift))
- เอฟเฟกต์ (ประสานเสียง, เสียงสดใส)
- การปรับลักษณะเสียงอะคูสติค (acoustic) ของเปียโน (ตัวจำลองอะคูสติค (Acoustic Simulator))
- ระดับเสียง (scales) 17 ระดับ รวมถึงการปรับระดับให้เท่ากัน (equal temperament) (การปรับตั้งระดับเสียง (Scale Tuning))
- เชื่อมต่อเข้ากับคอมพิวเตอร์เพื่อแลกเปลี่ยนข้อมูลการบรรเลง (ข้อมูล MIDI)

☞ เว็บไซต์ CASIO: “คู่มือผู้ใช้”, “รายชื่อฟังก์ชันคีย์บอร์ด”, “อุปกรณ์เสียงบลูทูธ, และคู่มือการต่อเข้าเครื่องคอมพิวเตอร์”

#### ✓ การแก้ปัญหา

☞ เว็บไซต์ CASIO: คู่มือผู้ใช้



**1** ปุ่มเปิด (Power)

**2** ปุ่มปรับระดับเสียง

**3** FUNCTION ปุ่มปรับเลือกฟังก์ชัน

**4** SOUND MODE ปุ่มปรับตัวเลือกเสียง

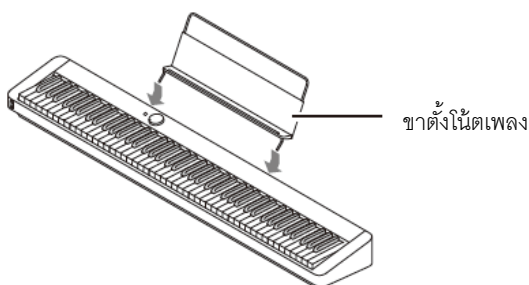
**5** METRONOME ปุ่มเปิดเครื่องเคาะจังหวะ

**6** ปุ่มเล่น/หยุด

**7** ปุ่มบันทึกเสียง (REC)

**8** GRAND PIANO ปุ่มเลือกแกรนด์เปียโน

**■ การเตรียมขาตั้งโน้ตเพลง**



**9** ELEC. PIANO ปุ่มเลือกเปียโนไฟฟ้า

**10** PHONES ช่องเสียบหูฟัง

**11** USB ช่องเสียบ USB

**12** DAMPER PEDAL ค้านเหยียบแดมเปอร์

**13** PEDAL UNIT ชุดคั่นเหยียบ

**14** AUDIO IN ช่องเสียงเข้า

**15** LINE OUT R, L/MONO ช่องเสียงออกขวา, ซ้าย/ไมโน

**16** DC 12V ที่เสียบหม้อแปลง DC 12V

**■ ชื่อและระดับเสียงของโน้ตคีย์บอร์ด**

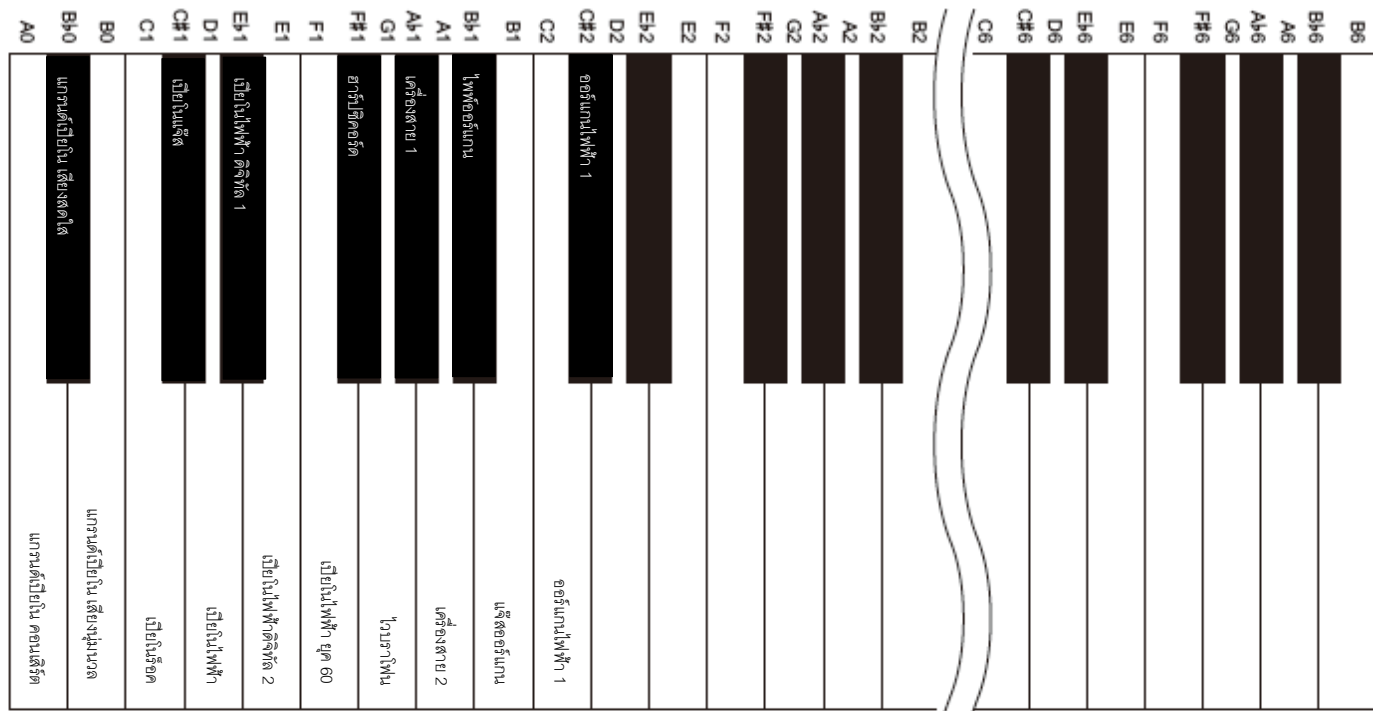
ชื่อและระดับเสียงของโน้ตคีย์บอร์ดในคำแนะนำนี้เป็นไปตามมาตรฐานสากล โน้ต C กลางคือ C4 โน้ต C ที่ต่ำที่สุดคือ C1 และโน้ต C ที่สูงที่สุดคือ C8 ภาพด้านล่างแสดงให้เห็นชื่อปุ่มกดโน้ตจาก C4 จนถึง C5

C#4	E $\flat$ 4	F#4	A $\flat$ 4	B $\flat$ 4	
C4	D4	E4	F4	G4	A4 B4 C5

# รายการฟังก์ชันคีย์บอร์ด

การตั้งค่าฟังก์ชันสามารถทำได้โดยกดปุ่มสัมพันธ์ค้างไว้ในขณะที่กดปุ่มคีย์บอร์ด สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดดูรายการฟังก์ชันคีย์บอร์ดจากเว็บไซต์ของ CASIO

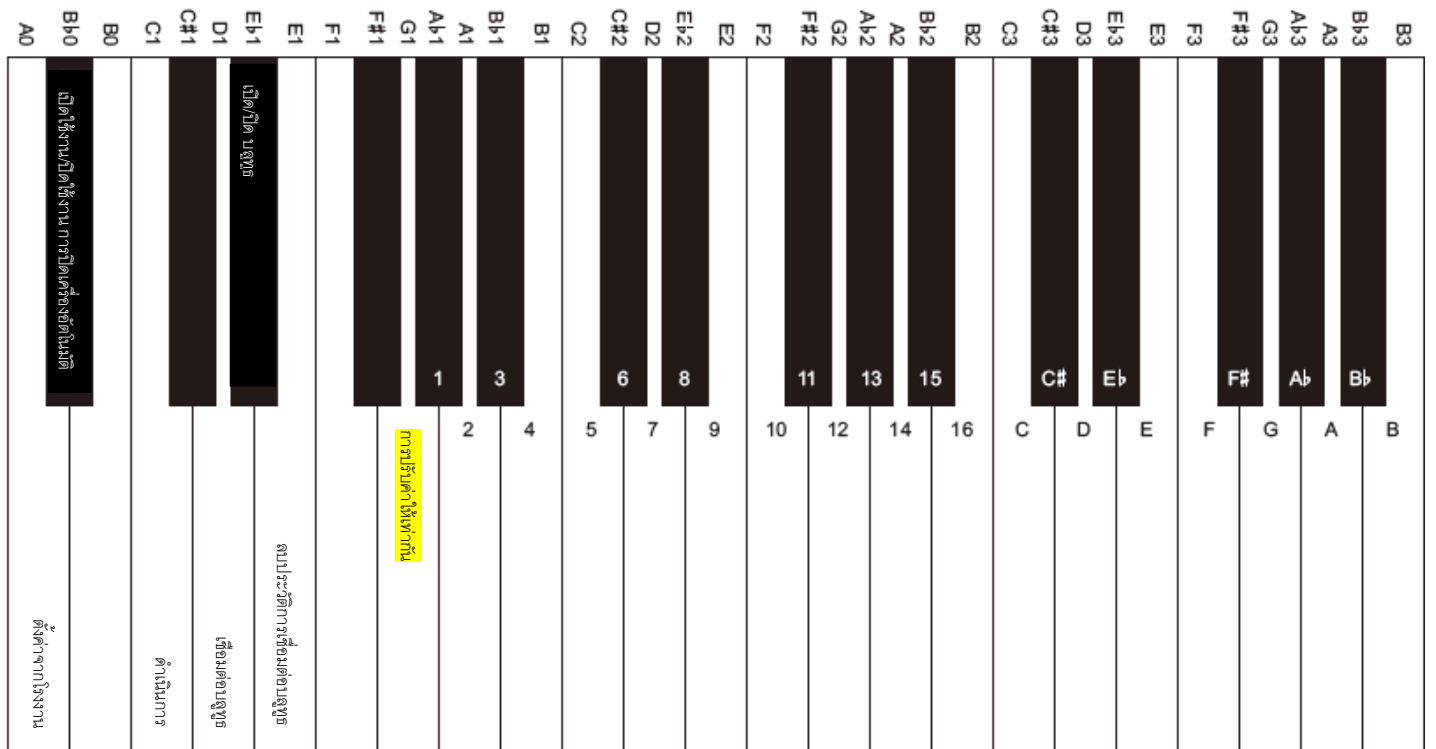
## ■ ปุ่ม + แป้นกดคีย์บอร์ดของแกรนด์เปียโน



การเลือกโทนเสียง

\* โทนเสียงที่ตั้งไว้สำหรับแป้นคีย์บอร์ด A0 ถึง C#2 เหมือนกันกับเวลาที่ใช้นิ้วเปียโนไฟฟ้า (ELEC. PIANO) เลือกโทนเสียง

## ■ ปุ่มฟังก์ชัน + แป้นกดคีย์บอร์ด



การเลือกปรับตั้งเสียงตามระดับเสียง (Scale Tuning Selection)

การเลือกปรับตั้งเสียงตามโน้ตตัวฐาน (Scale Tuning Base Note)

ปุ่มเครื่องเคาะจังหวะ + แป้นคีย์บอร์ด

B2			
Bb2			
A2			
Ab2			
G2			
F#2			
F2			
E2			
Eb2			
D2			
C#2			
C2			
B1			
Bb1			
A1			
Ab1			
G1			
F#1			
F1			
E1			
Eb1			
D1			
C#1			
C1			
B0			
Bb0			
A0			

เครื่องเคาะจังหวะ

ตั้งค่าจังหวะ

C8			
B7			
Bb7			
A7			
Ab7			
G7			
F#7			
F7			
E7			
Eb7			
D7			
C#7			
C7			

C8				
B7				
Bb7				
A7				
Ab7				
G7				
F#7				
F7				
E7				
Eb7				
D7				
C#7				
C7				
B6				
Bb6				
A6				
Ab6				
G6				
F#6				
F6				
E6				
Eb6				
D6				
C#6				
C6				
B5				
Bb5				
A5				
Ab5				
G5				
F#5				
F5				
E5				
Eb5				
D5				
C#5				
C5				
B4				
Bb4				
A4				
Ab4				
G4				
F#4				
F4				
E4				
Eb4				
D4				
C#4				
C4				

การบรรเลง

การปรับตั้งเสียง

การตั้งค่าระดับเสียง

การตั้งค่า MIDI

### เกี่ยวกับข้อมูลโน้ตเพลง

คุณสามารถดาวน์โหลดข้อมูลโน้ตเพลงเป็นไฟล์ PDF จากเว็บไซต์ของ CASIO ซึ่งเข้าถึงได้ผ่านทาง URL หรือ QR code ด้านล่าง คุณสามารถดูโน้ตเพลงได้จากอุปกรณ์ของคุณ คุณสามารถข้ามจากสารบัญในไฟล์ PDF ไปยังโน้ตเพลงที่ต้องการ คุณสามารถพิมพ์โน้ตเพลงตามต้องการได้

<http://support.casio.com/global/en/emi/manual/PX-S1000/>



### อุปกรณ์ที่อยู่ในชุด

- ขาตั้งโน้ตเพลง
- หม้อแปลง AC
- คันเหยียบ
- แผ่นทับ
  - ข้อควรระวังด้านความปลอดภัย
  - อื่นๆ (ใบรับประกัน ฯลฯ)

อุปกรณ์ที่อยู่ในชุดสามารถเปลี่ยนแปลงได้โดยไม่ต้องแจ้งเตือนล่วงหน้า

### อุปกรณ์เสริมแยกต่างหาก

คุณสามารถดูข้อมูลเกี่ยวกับอุปกรณ์เสริมแยกต่างหากสำหรับผลิตภัณฑ์นี้ได้จากรายการสินค้าของ CASIO ที่ผู้ค้าปลีก และจากเว็บไซต์ของ CASIO ตาม URL และ QR code ด้านล่าง

<http://support.casio.com/global/en/emi/manual/PX-S1000/>



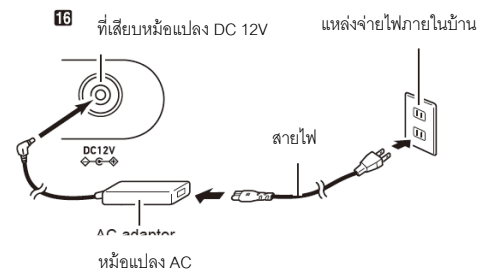
## เตรียมความพร้อม

### เตรียมแหล่งจ่ายไฟ

#### ■ การใช้หม้อแปลง AC

ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณใช้เพียงแค่นหม้อแปลง AC ที่เจาะจงสำหรับเปียโนดิจิตอลเท่านั้น การใช้หม้อแปลงแบบอื่นอาจทำให้เกิดการทำงานผิดพลาดได้

หม้อแปลงที่เจาะจง: AD-A12150LW (ปลั๊กมาตรฐานของ JEITA)



#### ■ ข้อสำคัญ!

- ห้ามต่อหม้อแปลง AC (มาตรฐาน JEITA ที่มีปลั๊กขั้วเดียว) ที่แถมมากับเปียโนดิจิตอลนี้เข้ากับอุปกรณ์อื่นนอกจากเปียโนดิจิตอล การกระทำดังกล่าวอาจเกิดความเสี่ยงในการทำงานผิดพลาด
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ปิดเครื่องเปียโนดิจิตอลก่อนเชื่อมต่อหรือถอดหม้อแปลง AC
- หม้อแปลง AC อาจอุ่นขึ้นเมื่อใช้งานเป็นเวลานาน กรณีนี้เป็นเรื่องปกติและไม่ได้บ่งชี้การทำงานผิดพลาด

#### ■ การใช้ถ่าน

#### ■ ข้อสำคัญ!

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ปิดเครื่องแล้วก่อนใส่ถ่าน
  - เป็นหน้าที่ของคุณที่จะต้องเตรียมถ่านอัลคาไลน์หนักก่อนที่มีขายตามท้องตลาดไว้
  - โปรดรับทราบข้อควรระวังต่อไปนี้ระหว่างคว่ำหน้าเปียโนดิจิตอลลงเพื่อใส่ถ่าน
    - โปรดระมัดระวังเพื่อหลีกเลี่ยงการบาดเจ็บจากการใช้นิ้วสอดใส่เครื่องเปียโนดิจิตอล
    - ระวังไม่ให้เปียโนดิจิตอลล้มหรือกระแทกอย่างแรง แรงกระแทกสามารถทำให้ปุ่มปรับระดับเสียงและแป้นคีย์บอร์ดเสียหายได้
1. เปิดที่ใส่ถ่านบริเวณใต้เปียโนดิจิตอล
  2. ใส่ถ่านขนาด AA หกก้อนเข้าไปในช่องใส่ถ่าน  
ตรวจสอบให้แน่ใจว่าขั้วบวก ⊕ และขั้วลบ ⊖ ของถ่านหันเข้าหาเครื่องหมายบนเปียโนดิจิตอล
  3. ใส่แผงปิดช่องใส่ถ่านเข้าไปในรูด้านข้างของช่องใส่ถ่าน และปิดช่อง

## ■ สัญญาณเตือนถ่านหมด

สัญญาณเตือนถ่านหมดเกิดขึ้นเมื่อไฟบริเวณปุ่มกดทุกปุ่ม (ยกเว้น **3** FUNCTION) เริ่มกะพริบ เมื่อเป็นเช่นนี้ ให้เปลี่ยนถ่าน


### ข้อสำคัญ!

- การใช้งานต่อไปเมื่อถ่านใกล้หมดจะทำให้เปียโนดิจิทัลปิดเครื่องโดยอัตโนมัติ นี่อาจทำให้ข้อมูลที่อยู่ในหน่วยความจำของเปียโนดิจิทัลเสียหาย หรือสูญหาย

### เปิดหรือปิดเครื่อง


1. ก่อนเปิดเครื่อง หมุน **2** ปุ่มปรับระดับเสียง ไปจุดสุดตามทิศทางที่แสดงในภาพด้านล่าง






2. กด **1**  ปุ่มเปิด (Power) เพื่อเปิดเครื่อง

การกดปุ่มเปิดเครื่องจะทำให้ไฟบริเวณแผงปุ่มกดด้านหน้ามีแสงสว่างขึ้นตามลำดับจากด้านซ้ายไปด้านขวา (**3** FUNCTION ปุ่มปรับเลือกฟังก์ชัน ไปจนถึง **9** ELEC. PIANO ปุ่มเลือกเปียโนไฟฟ้า) เปียโนดิจิทัลจะพร้อมสำหรับการเล่นเมื่อไฟปุ่มกดทุกปุ่มส่องสว่าง

3. ใช้ **2** ปุ่มปรับระดับเสียง เพื่อปรับระดับเสียง

4. ในการปิดเครื่อง กด **1**  ปุ่มเปิด (Power) ค้างไว้จนกว่าไฟปุ่มกดทุกปุ่มจะมิดลง

### หมายเหตุ

- เครื่องอาจไม่เปิดหากกด **1**  ปุ่มเปิด (Power) เบาเกินไป นี่ไม่ได้บ่งชี้ถึงการทำงานผิดพลาด หากเกิดขึ้น ให้ใช้แรงกดมากขึ้นเมื่อกด **1**  ปุ่มเปิด (Power)
- อันที่จริงการกด **1**  ปุ่มเปิด (Power) เพื่อเปิดเครื่องจะทำให้เปียโนดิจิทัลอยู่ในสภาวะเตรียมพร้อม มีกระแสไฟฟ้าจำนวนเล็กน้อยผ่านเครื่องเปียโนเพื่อให้อยู่ในสภาวะเตรียมพร้อม หากคุณไม่ได้วางแผนที่จะใช้เปียโนดิจิทัลเป็นเวลานาน หรือหากมีฝนฟ้าคะนองในพื้นที่ของคุณ ให้ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ถอดหม้อแปลง AC ออกจากแหล่งจ่ายไฟแล้ว

### การใช้คันเหยียบ

#### ■ หัวเหยียบคันเหยียบแดมเปอร์

ต่อคันเหยียบที่มีให้ (SP-3) เข้ากับหัวเหยียบ **12** DAMPER PEDAL คันเหยียบแดมเปอร์ คันเหยียบนี้จะทำงานเป็นคันเหยียบแดมเปอร์ตามการตั้งค่าดั้งเดิมตั้งแต่ต้นของเปียโนดิจิทัล

สำหรับรายละเอียดวิธีการตั้งค่าการทำงานของคันเหยียบนี้ โปรดศึกษาคู่มือผู้ใช้ที่มีให้บนเว็บไซต์ของ CASIO

#### ■ หัวเหยียบชุดคันเหยียบ

คุณสามารถต่อชุดคันเหยียบ 3 อัน (SP-34) ที่สั่งเพิ่มเติมเข้ากับหัวเหยียบ **13** PEDAL UNIT ชุดคันเหยียบ บริเวณด้านหลังของเปียโนดิจิทัล ด้วยวิธีนี้ คุณจะสามารถใช้คันเหยียบสำหรับบรรเลงที่คล้ายกับเปียโนอะคูสติค

### การใช้หูฟัง

การใช้หูฟังจะตัดเสียงจากลำโพงที่ประกอบในตัวเครื่อง ซึ่งทำให้คุณสามารถเล่นเปียโนได้แม้ในยามดึกโดยไม่รบกวนผู้อื่น

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ลดระดับเสียงลงแล้วก่อนเชื่อมต่อหูฟัง

### หมายเหตุ

- หูฟังไม่ได้แนมมากับเปียโนดิจิทัล
- ใช้หูฟังที่มีขายตามท้องตลาด โปรดดู "อุปกรณ์ที่มีให้แยกต่างหาก" เพื่อรับทราบข้อมูลเกี่ยวกับตัวเลือกสินค้า

### ข้อสำคัญ!

- โปรดอย่าฟังด้วยเสียงที่ดังมากผ่านหูฟังเป็นเวลานาน การทำเช่นนี้ทำให้เสียงที่จะเกิดผลเสียทางการได้ยิน
- หากคุณใช้หูฟังที่ต้องใช้ปลั๊กหม้อแปลง ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้เสียบหม้อแปลงทิ้งไว้เมื่อถอดหูฟังออกแล้ว หากยังเสียบไว้ เสียงจะไม่ออกผ่านลำโพง

## การทำงานของปุ่มกด

### ข้อสำคัญ!

- เมื่อใช้งานปุ่มกด ให้กดด้วยแรงสม่ำเสมอโดยใช้นิ้วมือเปล่า ปุ่มกดจะไม่ตอบสนองเมื่อคุณสวมถุงมือ

#### ■ การทำงานของปุ่มกดเพียงอย่างเดียว

การกดปุ่มด้วยแรงสม่ำเสมอและปล่อยทันทีจะสั่งให้เครื่องทำงานตามคำสั่งที่ตั้งค่าไว้ให้ปุ่มกด ยกตัวอย่างเช่น การกด **9** ELEC. PIANO ปุ่มเลือกเปียโนไฟฟ้า จะเป็นการเลือกโทนเสียงของเปียโนไฟฟ้า ในขณะที่การกด **5** METRONOME ปุ่มเปิดเครื่องเคาะจังหวะ จะเป็นการเริ่ม (หรือหยุด) เครื่องเคาะจังหวะ

#### ■ การทำงานร่วมกันระหว่างปุ่มกด + แป้นคีย์บอร์ด

การตั้งค่าหลายอย่างของดิจิทัลเปียโนสามารถใช้ปุ่มกด (ยกเว้น **7** ● ปุ่มบันทึกเสียง (REC) ร่วมกับแป้นคีย์บอร์ด ดังตัวอย่าง) ขั้นตอนด้านล่างแสดงวิธีเลือกโทนเสียงของแจ๊สออร์แกน (JAZZ ORGAN)

1. กด **8** GRAND PIANO ปุ่มเลือกแกรนด์เปียโน ค้างไว้

- จนกว่าจะปล่อย **8** GRAND PIANO ปุ่มเลือกแกรนด์เปียโน ในขั้นตอนที่ 3 ด้านล่าง คุณสามารถใช้แป้นคีย์บอร์ดเพื่อเลือกโทนเสียงและบันทึกรั้งค่าอื่นๆ สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับการทำงานที่สั่งได้เมื่อ **8** GRAND PIANO ปุ่มเลือกแกรนด์เปียโน ถูกกดไว้ โปรดดู "รายการฟังก์ชันคีย์บอร์ด"

## 2. กดปุ่ม B1 บนคีย์บอร์ด

นี่จะเป็นการเลือกโทนเสียงแจ๊สออร์แกน (JAZZ ORGAN) และทำให้โทนเสียงที่ยืนยันดังออกมาเป็นเสียงแจ๊สออร์แกน (JAZZ ORGAN)

## 3. ปุ่ม 8 GRAND PIANO ปุ่มเลือกแกรนด์เปียโน

- ขณะนี้คุณสามารถเล่นคีย์บอร์ดด้วยโทนเสียงของแจ๊สออร์แกน (JAZZ ORGAN) ได้

### การเลือกโทนเสียง

เปียโนดิจิทัลของคุณมาพร้อมกับ 17 โทนเสียงที่ถูกตั้งค่าไว้ที่แผงคีย์บอร์ด นอกจากนี้ยังมีหนึ่งโทนเสียงเบสที่ตั้งค่าไว้สำหรับช่วงเสียงต่ำเท่านั้น

#### การเลือกโทนเสียงโทนเดียว

##### ■ ในการเลือกโทนเสียงหนึ่งโดยใช้แป้นคีย์บอร์ด

1. ในระหว่างกด **8** GRAND PIANO ปุ่มเลือกแกรนด์เปียโน ค้างไว้ ให้กดคีย์บอร์ดหนึ่งปุ่มตั้งแต่ปุ่ม A0 จนถึง C#2
  - ยกตัวอย่างเช่น การกดปุ่ม F#1 จะเป็นการเลือกโทนเสียงของฮาร์ปซิคอร์ด (HARPSICHORD) และเล่นโทนเสียงที่ยืนยันแล้วด้วยโทนเสียงของฮาร์ปซิคอร์ด (HARPSICHORD)
  - สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับโทนเสียงที่ตั้งไว้สำหรับแต่ละปุ่มคีย์บอร์ด โปรดดูส่วนของ "ปุ่มแกรนด์เปียโน (GRAND PIANO) + ปุ่มคีย์บอร์ด" ใน "รายการฟังก์ชันคีย์บอร์ด"
2. ปุ่ม **8** GRAND PIANO ปุ่มเลือกแกรนด์เปียโน

##### ■ ในการเลือกโทนเสียงด้วยปุ่มกด

เพื่อเลือกเสียงนี้	กด:
แกรนด์เปียโนคอนเสิร์ต (GRAND PIANO CONCERT)	<b>8</b> GRAND PIANO ปุ่มเลือกแกรนด์เปียโน
เปียโนไฟฟ้า (ELEC.PIANO)	<b>9</b> ELEC. PIANO ปุ่มเลือกเปียโนไฟฟ้า

#### การเล่นซ้อนเสียงและการเล่นแยก

คุณสามารถซ้อนคีย์บอร์ดให้คีย์บอร์ดเล่นโทนเสียงสองโทนที่แตกต่างกันได้พร้อมกันรวดเร็วในระบะปุ่มกดทั้งหมด (เล่นซ้อนเสียง) หรือเล่นหลายโทนเสียงที่แตกต่างกันในระบะปุ่มด้านซ้ายและด้านขวา (เล่นแยก)

##### ■ เพื่อซ้อนโทนเสียงสองโทน

1. ใช้กระบวนการใน "การเลือกโทนเสียงโทนเดียว" เพื่อเลือกโทนเสียงที่สูงขึ้นไปอีก 1 เสียง (Upper 1 Tone)
2. กด **9** ELEC. PIANO ปุ่มเลือกเปียโนไฟฟ้า ค้างไว้จนกว่าจะถึงขั้นตอนที่ 5 ด้านล่าง
3. กดปุ่มคีย์บอร์ด C7 เพื่อเปิดใช้งานการซ้อนโทนเสียง
  - การกด C7 แต่ละครั้งสลับการซ้อนโทนเสียงระหว่างการเปิดใช้งานและปิดใช้งาน
4. กดปุ่มหนึ่งบนคีย์บอร์ดในระบะ A0 จนถึง C#2 เพื่อให้เล่นทั้งสองเสียงในเวลาเดียวกัน
  - สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับโทนเสียงที่ตั้งค่าไว้ในแต่ละปุ่มของคีย์บอร์ด โปรดดูส่วนของ "ปุ่มแกรนด์เปียโน (GRAND PIANO) + ปุ่มคีย์บอร์ด" ใน "รายการฟังก์ชันคีย์บอร์ด"

## 5. ปุ่ม 9 ELEC. PIANO ปุ่มเลือกเปียโนไฟฟ้า

- ในตอนนี้ เมื่อคุณกดปุ่มคีย์บอร์ดเพื่อเล่น ทั้งสองโทนเสียงที่คุณเลือกจะดังพร้อมกัน

##### ■ ในการใช้การเล่นแยกเพื่อเล่นโน้ตเบสในระบะปุ่มกดเสียงต่ำ

1. ใช้กระบวนการใน "การเลือกโทนเสียงโทนเดียว" เพื่อเลือกโทนเสียงในระดับที่สูงขึ้น
2. ในระหว่างกด **9** ELEC. PIANO ปุ่มเลือกเปียโนไฟฟ้า ค้างไว้ กด D2 ในปุ่มคีย์บอร์ด  
นี่จะเป็นการซ้อนคีย์บอร์ดโทนเสียงเบสให้กับระบะปุ่มกดเสียงต่ำ
3. ปุ่ม **9** ELEC. PIANO ปุ่มเลือกเปียโนไฟฟ้า

#### หมายเหตุ

- การกด **8** GRAND PIANO ปุ่มเลือกแกรนด์เปียโน หรือ **9** ELEC. PIANO ปุ่มเลือกเปียโนไฟฟ้า เป็นการเลือกโทนเสียงที่ตั้งค่าให้กับปุ่มกด และเลิกเล่นซ้อนเสียงรวมทั้งเลิกเล่นแยก

### การฟังเพลงเดโม (DEMO)

1. กด **3** FUNCTION ปุ่มปรับเลือกฟังก์ชัน ค้างไว้  
นี่จะทำให้ **3** FUNCTION ปุ่มปรับเลือกฟังก์ชัน และไฟเดโม (DEMO) กะพริบ และไฟ **4** SOUND MODE ปุ่มปรับตัวเลือกเสียง ติด
2. กด **4** SOUND MODE ปุ่มปรับตัวเลือกเสียง  
นี่จะทำให้ไฟ **6** ▶/▶▶ ปุ่มเล่น/หยุด และปุ่มเดโม (DEMO) ติด และเริ่มเล่นเพลงเดโมหนึ่งเพลง (และไฟปุ่มกดยกเว้น **6** ▶/▶▶ ปุ่มเล่น/หยุด ตับ) หลังจากเล่นเพลงเดโมเสร็จแล้ว เครื่องจะเล่นเพลงในคลังเพลง (Music Library) ต่อ
- การใช้งานด้านล่างสามารถใช้งานได้ระหว่างเล่นเดโม

เพื่อป้อนคำสั่งนี้:	ทำตามขั้นตอนดังนี้:
ข้ามไปยังเพลงถัดไป	ขณะที่กด <b>6</b> ▶/▶▶ ปุ่มเล่น/หยุด ค้างอยู่ ให้กด B0 บนปุ่มคีย์บอร์ด
ข้ามกลับไปยังเพลงก่อนหน้า	ขณะที่กด <b>6</b> ▶/▶▶ ปุ่มเล่น/หยุด ให้กด Bb0 บนปุ่มคีย์บอร์ด
ข้ามไปยังเพลงหนึ่งๆ	ขณะที่กด <b>6</b> ▶/▶▶ ปุ่มเล่น/หยุด ให้กดปุ่มหนึ่งบนคีย์บอร์ด ระหว่าง C1 ถึง B5*
หยุดเล่นเพลงเดโม	กด <b>6</b> ▶/▶▶ ปุ่มเล่น/หยุด

- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับเพลงที่ใส่ในเครื่อง โปรดดู "รายการคลังเพลง"

## การเปลี่ยนให้การตอบสนองของคีย์บอร์ดเป็นไปตามแรงสัมผัส

การตอบสนองต่อการสัมผัสปรับเปลี่ยนความดังของโทนเสียงไปตามแรงกด (ความเร็วที่กด) ลงไปยังคีย์บอร์ด นี้จะทำให้สามารถแสดงออกในการบรรเลงได้เหมือนกับอะคูสติคเปียโน

### ■ ในการเปลี่ยนความไวในการตอบสนองต่อสัมผัส

1. ในระหว่างกด **8** GRAND PIANO ปุ่มเลือกแกรนด์เปียโน ค้างไว้ ให้กดคีย์บอร์ดหนึ่งปุ่มตั้งแต่ปุ่ม F#7 ถึง B7

กดปุ่มนี้:	เลือกการตั้งค่านี้:	ซึ่งจะทำให้เกิดสิ่งนี้:
F#7	ปิด (Off)	ปิดการใช้งานการตอบสนองต่อสัมผัส ระดับเสียงจะคงที่ ไม่ว่าจะกดด้วยความเร็วแค่ไหน
G7	1: เบา (Light)	ทำให้สร้างเสียงที่ตั้งได้ง่ายขึ้น ดังนั้นสัมผัสจะเบากว่าระดับ "ปกติ"
Ab7	2: กลาง (Medium) เบา (Light)	
A7	3: ปกติ (Normal)	ความไวต่อสัมผัสระดับปกติ
Bb7	4: กลาง (Medium) หนัก (Heavy)	ทำให้สร้างเสียงที่ตั้งได้ยากขึ้น ดังนั้นการสัมผัสจะรู้สึกหนักกว่าระดับ "ปกติ"
B7	5: หนัก (Heavy)	

2. ปลด **8** GRAND PIANO ปุ่มเลือกแกรนด์เปียโน

## การใช้เครื่องเคาะจังหวะ (Metronome)

เครื่องเคาะจังหวะ (Metronome) ให้เสียงระดับทั่วๆไปเพื่อกำหนดเวลา ใช้เครื่องเคาะจังหวะเมื่อคุณต้องการฝึกเล่นที่จังหวะทั่วไป

### ■ ในการเริ่มหรือหยุดเครื่องเคาะจังหวะ

นี่จะเป็นการเริ่มเครื่องเคาะจังหวะ

1. กด **5** METRONOME ปุ่มเปิดเครื่องเคาะจังหวะ
  - หลอดไฟ LED เหนือ **6** ▶ **6** ปุ่มเล่น/หยุด จะพริบเป็นสีเหลือง (จังหวะแรก) และแดง (จังหวะที่เหลือ) ในเวลาเดียวกันกับจังหวะของเครื่องเคาะจังหวะ
2. ในการปิดเครื่องเคาะจังหวะ กด **5** METRONOME ปุ่มเปิดเครื่องเคาะจังหวะอีกครั้ง

### ■ ในการเปลี่ยนจังหวะของเครื่องเคาะจังหวะ

1. ในขณะทีกด **5** METRONOME ปุ่มเปิดเครื่องเคาะจังหวะ ค้างไว้ ให้กดปุ่มบนคีย์บอร์ดหนึ่งปุ่ม ตั้งแต่ C2 ถึง A2

กดปุ่มนี้:	เลือกการตั้งค่านี้:	ซึ่งจะทำให้เกิดสิ่งนี้:
C2	ปิด (Off)	เสียงดังคลิกสำหรับทุกจังหวะ
C#2	1	เสียงระฆังสำหรับทุกจังหวะ
D2	2	
Eb2	3	
E2	4	
F2	5	
F#2	6	
G2	7	
Ab2	8	
A2	9	

- สำหรับตำแหน่งของแต่ละปุ่มคีย์บอร์ดที่ตั้งค่าเครื่องเคาะจังหวะ โปรดดู "ปุ่มเปิดเครื่องเคาะจังหวะ (METRONOME)+ปุ่มคีย์บอร์ด" ในส่วนของ "รายการฟังก์ชันคีย์บอร์ด"
2. ปลด **5** METRONOME ปุ่มเปิดเครื่องเคาะจังหวะ

## การกำหนดค่าจังหวะ

เมื่อใช้เครื่องเคาะจังหวะหรือเมื่อเล่นเพลงจากคลังเพลง คุณสามารถกำหนดตั้งค่าจังหวะในระหว่าง 20 ถึง 255 จังหวะต่อนาที (beats per minute – bpm)

สำหรับตำแหน่งของแต่ละปุ่มคีย์บอร์ดที่ตั้งค่าจังหวะ โปรดดู "ปุ่มเปิดเครื่องเคาะจังหวะ (METRONOME) + ปุ่มคีย์บอร์ด" ใน "รายการฟังก์ชันคีย์บอร์ด"

### ■ ในการใส่ค่าจังหวะ

1. ในระหว่างทีกด **5** METRONOME ปุ่มเปิดเครื่องเคาะจังหวะ ค้างไว้ ใช้ปุ่มคีย์บอร์ดตั้งแต่ B0 ถึง Ab1 เพื่อใส่ค่าจังหวะ
  - ใส่ตัวเลขสามหลักเป็นค่าจังหวะ ในการกำหนดจังหวะที่มีค่าน้อยกว่าเลขสามหลัก ใส่เลขศูนย์ (0) แทนที่หลักด้านหน้าที่ไม่มีค่า ยกตัวอย่างเช่น ในการกำหนดจังหวะ 80 bpm ให้กดปุ่มคีย์บอร์ดตามลำดับต่อไปนี้: B0 (0) → G1 (8) → B0 (0) เสียงสัญญาณจะเพิ่มขึ้นเมื่อคุณใส่เลขหลักที่สาม
  - ในกรีนี่ คุณสามารถใช้ปุ่มคีย์บอร์ด A0 (-) หรือ Bb0 (+) เพื่อเพิ่มหรือลดจังหวะลง 1 ขึ้นในแต่ครั้งทีกด
2. หลังจากตั้งค่าได้ตามต้องการ ให้ปลด **5** METRONOME ปุ่มเปิดเครื่องเคาะจังหวะ



## การใช้ตัวเลือกเสียง (Sound Mode)

คุณสามารถใช้ **4** SOUND MODE ปุ่มปรับตัวเลือกเสียง เพื่อเปิดใช้งานและปิดใช้งานเอฟเฟกต์ที่บรรยายไว้ด้านล่าง

### ● การจำลองรูปแบบห้อง

เอฟเฟกต์การจำลองรูปแบบห้องจะจำลองความสว่าง ความคมชัด และคุณสมบัติทางเสียงที่โดดเด่นอื่นๆของคอนเสิร์ตฮอลล์และสิ่งก่อสร้างในระดับโลก คุณยังสามารถปรับความลึกของเอฟเฟกต์จำลองรูปแบบห้องได้อีกด้วย

### ● เสียงรอบทิศทาง

เอฟเฟกต์เสียงรอบทิศทางสร้างรูปแบบเสียงที่ทำให้เสียงจากลำโพงดูเหมือนดังจากหลายทิศทาง (เสียงรอบด้านเสมือนจริง)

### หมายเหตุ

- เอฟเฟกต์เสียงรอบทิศทางไม่สามารถใช้กับเสียงที่ออกจากหัวเสียง **10** PHONES ช่องเสียบหูฟัง หรือหัวเสียง **15** LINE OUT R, L/MONO ช่องเสียบออกขวา, ซ้าย/โมโน

### ■ ในการเปิดใช้งาน หรือปิดใช้งาน การจำลองรูปแบบห้อง และเอฟเฟกต์เสียงรอบทิศทาง

1. กด **4** SOUND MODE ปุ่มปรับตัวเลือกเสียง
- การกดแต่ละครั้งจะสลับวนระหว่างการตั้งค่าต่างๆ และการตั้งค่าปัจจุบันจะดูได้จากไฟ LED ตามภาพด้านล่าง

ตัวเลือกเสียง <b>SOUND MODE</b>	ตัวเลือกเสียง <b>SOUND MODE</b>	ตัวเลือกเสียง <b>SOUND MODE</b>
เปิดใช้การจำลองรูปแบบห้อง ปิดเสียงรอบทิศทาง (การตั้งค่าเริ่มต้น)	เปิดใช้การจำลองรูปแบบห้อง เปิดใช้เสียงรอบทิศทาง	ปิดการจำลองรูปแบบห้อง ปิดเสียงรอบทิศทาง

### ■ ในการเลือกประเภทการจำลองรูปแบบห้อง

1. ในขณะที่กด **4** SOUND MODE ปุ่มปรับตัวเลือกเสียง ค้างไว้ กดปุ่มคีย์บอร์ดหนึ่งปุ่ม ตั้งแต่ปุ่ม A0 ถึง C1

กดปุ่มนี้:	เลือกการตั้งค่านี้:	คำอธิบาย
A0	1: ฮอลล์มาตรฐาน	คอนเสิร์ต ฮอลล์แบบมาตรฐาน
Bb0	2: โอเปร่าฮอลล์	ซิดนีย์คอนเสิร์ตฮอลล์ที่มีรูปร่างโดดเด่น
B0	3: เบอร์ลินฮอลล์	คอนเสิร์ตฮอลล์ดั้งเดิมแบบเวทีเบอร์ลิน
C1	4: บริติช สเตเดียม	สนามกีฬากลางแจ้งขนาดใหญ่ในเมืองลอนดอน

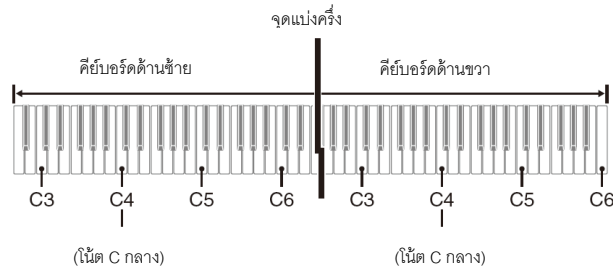
2. ปล่อย **4** SOUND MODE ปุ่มปรับตัวเลือกเสียง

### ■ ในการเลือกประเภทเสียงรอบทิศทาง

ในขณะที่กด **4** SOUND MODE ปุ่มปรับตัวเลือกเสียง ค้างไว้ กด F1 (เสียงรอบทิศทางประเภท 1) หรือ F#1 (เสียงรอบทิศทางประเภท 2) บนปุ่มคีย์บอร์ด

### การแยกคีย์บอร์ดเพื่อบรรเลงคู่

คุณสามารถแบ่งคีย์บอร์ดตรงกลางเพื่อการบรรเลงคู่ ให้ด้านขวาและด้านซ้ายมีชุดเสียงเดียวกัน ตัวเลือกการบรรเลงคู่ (Duet Mode) เป็นทางเลือกที่สมบูรณ์แบบในการสร้างบทเรียน โดยให้ครูเล่นที่ฝั่งซ้ายขณะที่นักเรียนเล่นเพลงเดียวกันที่ฝั่งขวา



### ■ การทำงานของคันเหยียบเมื่อบรรเลงคู่

- หากคุณใช้ชุดคันเหยียบ SP-34 ที่แยกมาให้ต่างหาก คันเหยียบทางซ้ายสุดจะเป็นคันเหยียบแดมเปอร์ของคีย์บอร์ดด้านซ้าย ในขณะที่คันเหยียบด้านขวาสุดจะเป็นคันเหยียบแดมเปอร์ของคีย์บอร์ดด้านขวา เฉพาะคันเหยียบแดมเปอร์ของคีย์บอร์ดด้านขวาเท่านั้นที่สนับสนุนการทำงานของคันเหยียบครึ่งเสียง
- ในการใช้คันเหยียบ SP-3 ที่ให้มาด้วยเป็นคันเหยียบแดมเปอร์ที่ทำงานกับทั้งคีย์บอร์ดด้านซ้ายและด้านขวา ให้เชื่อมต่อคันเหยียบเข้ากับหัวเสียง **12** DAMPER PEDAL คันเหยียบแดมเปอร์ การทำงานของคันเหยียบครึ่งเสียงจะไม่สนับสนุนในกรณีนี้

## ■ ในการใช้ตัวเลือกการบรรเลงคู่

### หมายเหตุ

- สำหรับตำแหน่งของปุ่มคีย์บอร์ดที่ใช้ตั้งค่าด้านล่าง โปรดดูส่วนของ “ปุ่มฟังก์ชัน + ปุ่มคีย์บอร์ด” ใน “รายการฟังก์ชันคีย์บอร์ด”
1. ในขณะที่กด **3** FUNCTION ปุ่มปรับเลือกฟังก์ชัน ให้กดปุ่ม C4 บนคีย์บอร์ดแต่ละครั้งที่ปุ่ม C4 บนคีย์บอร์ดถูกกดเพื่อเปลี่ยนการตั้งค่านี้ เสียงเตือนจะดังขึ้นเพื่อบอกถึงการตั้งค่าที่ถูกเลือกใหม่

เสียงเตือน	การตั้งค่า	คำอธิบาย
เสียงปิด	ปิด	ออกจากตัวเลือกการบรรเลงคู่
เสียงตัวเลือก x 1	เปิด	เข้าสู่ตัวเลือกการบรรเลงคู่
เสียงตัวเลือก x 2	ทั้งหมด (Pan)	โน้ตของคีย์บอร์ดด้านซ้ายตั้งจากลำโพงด้านซ้าย โน้ตจากคีย์บอร์ดด้านขวาตั้งจากลำโพงด้านขวา ขณะที่อยู่ในตัวเลือกการบรรเลงคู่

2. หลังจากที่ตั้งค่าได้ตามต้องการแล้ว ให้ปล่อย **3** FUNCTION ปุ่มปรับเลือกฟังก์ชัน

## ฟังเพลง (คลังเพลง)

เปียโนดิจิทัลมาพร้อมกับคลังเพลงเปียโนซึ่งเป็นที่รู้จัก คุณสามารถเล่นเพลงเพื่อความเพลิดเพลินได้ คุณยังสามารถเปิดส่วนที่เล่นด้วยมือซ้าย หรือส่วนที่เล่นด้วยมือขวาในเพลงที่ใส่มาด้วยและเล่นไปพร้อมกันบนคีย์บอร์ด

## ■ ในการฟังเพลงจากคลังเพลง

1. ในขณะที่กด **6** ▶/■ ปุ่มเล่น/หยุด ค้างไว้ กดปุ่มคีย์บอร์ดปุ่มหนึ่งด้านล่างเพื่อเลือกเพลงที่คุณต้องการ

กดปุ่มนี้	ทำให้เกิดสิ่งนี้:
C1 ถึง B5	เลือกเพลงที่ติดตั้งมาด้วย (เพลงหมายเลข 1 ถึง 60) ที่ตรงกับปุ่มคีย์บอร์ดที่กด
B0	เลือกเพลงหมายเลขถัดไป
Bb0	เลือกเพลงหมายเลขก่อนหน้า

- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับความสัมพันธ์ของปุ่มคีย์บอร์ด หมายเลขเพลง และชื่อเพลง โปรดดู “รายการคลังเพลง”
2. หลังจากเลือกเพลง ให้ปล่อย **6** ▶/■ ปุ่มเล่น/หยุด
  3. เพื่อเริ่มเล่นเพลงเดโม กด **6** ▶/■ ปุ่มเล่น/หยุด
- เพลงจะหยุดโดยอัตโนมัติเมื่อเล่นจบเพลง ในการหยุดเล่นเพลง กด **6** ▶/■ ปุ่มเล่น/หยุด

## ■ ในการเลือกส่วนของเพลงที่เล่น และเล่นเพลง

1. ทำตามขั้นตอน 1 และ 2 ในเรื่อง “ในการฟังเพลงจากคลังเพลง” เพื่อเลือกเพลงที่คุณต้องการฝึก
2. ดังที่ขอ ทำตามขั้นตอนของ “การกำหนดค่าจังหวะ” เพื่อกำหนดค่าจังหวะให้กับเพลง
3. เลือกส่วนของเพลงที่เล่น (ส่วนของมือขวา หรือมือซ้าย)
  - (1) ในขณะที่กด **6** ▶/■ ปุ่มเล่น/หยุด ค้างไว้ ให้กดปุ่ม A0 บนคีย์บอร์ด (ปุ่มสีขวาด้านซ้ายสุด)
 

การกดปุ่ม A0 บนคีย์บอร์ดแต่ละครั้งจะวนสลับกันไปยังการตั้งค่าที่แสดงด้านล่างซ้าย (L) เท่านั้นสว่า: ส่วนของมือซ้ายถูกเล่น ส่วนของมือขวาถูกปิดเสียงขวา (R) เท่านั้นสว่า: ส่วนของมือขวาถูกเล่น ส่วนของมือซ้ายถูกปิดเสียงทั้งขวาและซ้าย (LR) สว่า: ทั้งสองส่วนท้ายมือขวาและซ้ายถูกเล่น
  - (2) ปล่อย **6** ▶/■ ปุ่มเล่น/หยุด
4. เพื่อเริ่มเล่นเพลงเดโม กด **6** ▶/■ ปุ่มเล่น/หยุด
  - เล่นส่วนที่ถูกปิดเสียงควบคู่ไปกับเพลงที่เล่น

## ประสิทธิภาพการเล่นเพลงและอัดเสียง (เครื่องอัดเสียง MIDI)

เปียโนดิจิทัลของคุณสามารถบันทึกสิ่งที่คุณเล่นบนคีย์บอร์ด และเล่นเสียงบันทึกเมื่อคุณต้องการ

### ข้อสำคัญ!

- บริษัท คาสิโอ คอมพิวเตอร์ จำกัด (CASIO COMPUTER CO., LTD.) ไม่รับผิดชอบต่อความเสียหาย การเสียผลประโยชน์ หรือการเรียกร้องโดยบุคคลที่สามารถเกิดขึ้นจากการลบข้อมูลที่บันทึกไว้อันเป็นสาเหตุจากการทำงานผิดพลาด การซ่อม หรือเหตุผลอื่น
- หากไฟดับในขณะที่บันทึกเสียง ข้อมูลในเพลงที่คุณกำลังบันทึกทั้งหมดจะถูกลบ

### หมายเหตุ

- เครื่องบันทึกเสียง MIDI ของเปียโนดิจิทัลสามารถบันทึกเพลงบรรเลงของมือขวาแยกจากเพลงบรรเลงของมือซ้าย และหลังจากนั้น เพลงบรรเลงทั้งสองชิ้นสามารถนำมารวมกันเป็นเพลงเดียวได้ ในที่นี้ เราจะนำเสนอการทำงานขั้นพื้นฐานที่ใช้บันทึกเพลงบรรเลงของมือซ้ายเท่านั้น สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับกระบวนการบันทึก โปรดดูคู่มือผู้ใช้ที่มีให้บนเว็บไซต์ของ CASIO
- ตัวโน้ตโดยประมาณมากถึง 10,000 ตัวโน้ต (ทั้งหมดในเพลงบรรเลงทั้งสองชิ้น) สามารถถูกบันทึกไว้สำหรับหนึ่งเพลง

## ในการบันทึกการบรรเลงคีบอร์ด

- กด **7** ● ปุ่มบันทึกเสียง (REC) เพื่อให้ไฟสีขาวติด  
นี่จะเป็นการเข้าสู่การพร้อมอัด ซึ่งดูได้จากไฟกะพริบที่ **7** ● ปุ่มบันทึกเสียง (REC) (แดง) และ **6** ►/■ ปุ่มเล่น/หยุด (ขาว)
- ในการเริ่มบันทึก ให้บรรเลงลงไปยังคีบอร์ด  
นี่จะทำให้ไฟ **7** ● ปุ่มบันทึกเสียง (REC) (แดง) เปลี่ยนจากกะพริบเป็นติด เป็นการบอกว่าคุณบันทึก  
  - หากในระหว่างการบันทึก จำนวนตัวโน้ตที่เหลือให้บันทึกได้อยู่ที่ 100 หรือ น้อยกว่า ไฟบริเวณซ้าย (L) จะเริ่มกะพริบเร็วขึ้น การบันทึกจะหยุดโดยอัตโนมัติเมื่อตัวโน้ตที่บันทึกได้มีจำนวน 0
- เมื่อคุณเสร็จสิ้นการบันทึก กด **7** ● ปุ่มบันทึกเสียง (REC) หรือ **6** ►/■ ปุ่มเล่น/หยุด  
นี่จะทำให้ไฟ **7** ● ปุ่มบันทึกเสียง (REC) เป็นสีเขียวอีกครั้ง
- เพื่อเล่นเพลงที่บันทึกไว้ กด **6** ►/■ ปุ่มเล่น/หยุด

## ในการเล่นเพลงที่อัดไว้

- ในระหว่างที่กด **6** ►/■ ปุ่มเล่น/หยุด ค้างไว้ ให้กดปุ่ม C7 บนคีบอร์ด
- ปล่อย **6** ►/■ ปุ่มเล่น/หยุด
- ในการเริ่มเล่นเพลง กด **6** ►/■ ปุ่มเล่น/หยุด  
  - เพลงจะหยุดโดยอัตโนมัติเมื่อจบเพลง ในการหยุดการเล่นด้วยตัวเอง กด **6** ►/■ ปุ่มเล่น/หยุด

## การใช้เปียโนดิจิทัลเป็นระบบลำโพงบลูทูธ



เปียโนดิจิทัลสามารถใช้เป็นระบบลำโพงบลูทูธได้ หลังจากคุณเชื่อมต่อเปียโนดิจิทัลเข้ากับอุปกรณ์ภายนอกที่สามารถใช้ระบบเสียงบลูทูธได้ คุณสามารถเล่นบันทึกเสียงจากอุปกรณ์ภายนอกผ่านลำโพงของเปียโนดิจิทัล

### ข้อสำคัญ!

- ก่อนดำเนินการเชื่อมต่อ โปรดลดระดับเสียงของเปียโนดิจิทัลและอุปกรณ์ภายนอก
- หากตัวโน้ตของอุปกรณ์ภายนอกที่เล่นผ่านลำโพงของเปียโนดิจิทัลผลิตเพี้ยนไป ให้ลดระดับเสียงในการตั้งค่าของอุปกรณ์ภายนอก

## ในการเชื่อมต่อเปียโนดิจิทัลเข้ากับอุปกรณ์เสียงบลูทูธ

### หมายเหตุ

- สำหรับตำแหน่งของปุ่มคีบอร์ดที่ใช้ตั้งค่านั้น โปรดดูส่วนของ "ปุ่มฟังก์ชัน + ปุ่มคีบอร์ด" ใน "รายการฟังก์ชันคีบอร์ด"
  - เปียโนดิจิทัลสามารถเก็บข้อมูลการเชื่อมต่อสำหรับอุปกรณ์เสียงบลูทูธมากถึงแปดชิ้น อย่างไรก็ตาม โปรดทราบว่าอุปกรณ์หนึ่งเครื่องเท่านั้นสามารถเชื่อมต่อเข้ากับเปียโนดิจิทัลได้ในแต่ละครั้ง
- ในหน้าจอตั้งค่าบลูทูธ (Bluetooth) ที่ปรากฏบนอุปกรณ์ภายนอก ให้เปิดใช้งานบลูทูธหากยังปิดใช้งานอยู่
  - บนเครื่องเปียโนดิจิทัล กด **3** FUNCTION ปุ่มปรับเลือกฟังก์ชัน ในขณะที่วงกับที่กดปุ่ม D1 บนคีบอร์ด กด **3** FUNCTION ปุ่มปรับเลือกฟังก์ชัน ค้างไว้จนกว่าจะขึ้นตอนที่ 4 ด้านล่าง  
นี่จะทำให้ไฟสัญลักษณ์บลูทูธ (  ) ของเปียโนดิจิทัลกะพริบ ซึ่งหมายถึงการพร้อมเชื่อมต่อ  
    - หากบลูทูธของเปียโนดิจิทัลถูกปิดไว้ บลูทูธจะเปิดโดยอัตโนมัติในขั้นตอนนี้นี้
  - ในหน้าจอตั้งค่าบลูทูธของอุปกรณ์ภายนอก เลือก "คาสิโอ พรีเวีย (CASIO Privia) (เปียโนดิจิทัลนี้)"  
    - นี่จะทำให้การเชื่อมต่อเสร็จสมบูรณ์ ซึ่งทำให้ไฟสัญลักษณ์บลูทูธ (  ) ของเปียโนดิจิทัลเปลี่ยนจากกะพริบเป็นติด
    - ตอนนี้เสียงจากอุปกรณ์ภายนอกจะส่งผ่านลำโพงของเปียโนดิจิทัล
  - ปล่อย **3** FUNCTION ปุ่มปรับเลือกฟังก์ชัน

## การต่อเข้ากับอุปกรณ์อัจฉริยะ (ฟังก์ชันแอป (APP Function))

คุณสามารถใช้ฟังก์ชันแอป (APP Function) เพื่อเชื่อมต่อเปียโนดิจิทัลเข้ากับโทรศัพท์ แท็บเล็ต หรืออุปกรณ์อัจฉริยะอื่นๆ และดำเนินการตามที่ระบุไว้ด้านล่าง

- ควบคุมเปียโนดิจิทัลจากโทรศัพท์ (ริโมตคอนโทรลเปียโน)
- ย้ายข้อมูลเพลงจากอุปกรณ์อัจฉริยะ

### ในการดาวน์โหลดแอปสำหรับอุปกรณ์อัจฉริยะ

ดาวน์โหลดแอป Chordana Play for Piano ได้จากเว็บไซต์ของ CASIO และติดตั้งลงบนอุปกรณ์อัจฉริยะ

<http://support.casio.com/global/en/eml/manual/PX-S1000/>



รายการห้องสมุดเพลง

ที่	*1	ชื่อเพลง
1	C1	Nocturne Op.9-2
2	C#1	Fantaisie-Impromptu Op.66
3	D1	Étude Op.10-3 "Chanson de l'adieu"
4	E♭1	Étude Op.10-5 "Black Keys"
5	E1	Étude Op.10-12 "Revolutionary"
6	F1	Étude Op.25-9 "Butterflies"
7	F#1	Prélude Op.28-7
8	G1	Valse Op.64-1 "Petit Chien"
9	A♭1	Valse Op.64-2
10	A1	Moments Musicaux 3
11	B♭1	Impromptu Op.90-2
12	B1	Marche Militaire 1 (Duet)
13	C2	Frühlingslied [Lieder Ohne Worte Heft 5]
14	C#2	Fröhlicher Landmann [Album für die Jugend]
15	D2	Von fremden Ländern und Menschen [Kinderszenen]
16	E♭2	Träumerei [Kinderszenen]
17	E2	Tambourin
18	F2	Menuet BWV Anh.114 [Clavierbüchlein der Anna Magdalena Bach]
19	F#2	Inventio 1 BWV 772
20	G2	Inventio 8 BWV 779
21	A♭2	Inventio 13 BWV 784
22	A2	Praeludium 1 BWV 846 [Das Wohltemperierte Klavier 1]
23	B♭2	Le Coucou
24	B2	Gavotte
25	C3	Sonatina Op.36-1 1st Mov.
26	C#3	Sonatine Op.20-1 1st Mov.
27	D3	Sonate K.545 1st Mov.
28	E♭3	Sonate K.331 3rd Mov. "Turkish March"
29	E3	Rondo K.485
30	F3	Für Elise
31	F#3	Marcia alla Turca
32	G3	Sonate Op.13 "Pathétique" 1st Mov.
33	A♭3	Sonate Op.13 "Pathétique" 2nd Mov.
34	A3	Sonate Op.13 "Pathétique" 3rd Mov.
35	B♭3	Sonate Op.27-2 "Moonlight" 1st Mov.
36	B3	Rhapsodie 2
37	C4	Waltz Op.39-15 (Duet)
38	C#4	Liebesträume 3
39	D4	Blumenlied
40	E♭4	La Prière d'une Vierge
41	E4	Csikos Post
42	F4	Humoresque Op.101-7
43	F#4	Melodie [Lyrische Stücke Heft 2]
44	G4	Sicilienne Op.78
45	A♭4	Berceuse [Dolly] (Duet)
46	A4	Arabesque 1
47	B♭4	La Fille aux Cheveux de Lin [Préludes]
48	B4	Passepied [Suite bergamasque]

ที่	*1	ชื่อเพลง
49	C5	Gymnopédie 1
50	C#5	Je Te Veux
51	D5	Salut d'Amour
52	E♭5	The Entertainer
53	E5	Maple Leaf Rag
54	F5	L'arabesque [25 Étüden Op.100]
55	F#5	La Styrienne [25 Étüden Op.100]
56	G5	Ave Maria [25 Étüden Op.100]
57	A♭5	Le retour [25 Étüden Op.100]
58	A5	La chevaleresque [25 Étüden Op.100]
59	B♭5	No.13 [Études de Mécanisme Op.849]
60	B5	No.26 [Études de Mécanisme Op.849]

\*ชื่อในต้นฉบับมีคีย์บอร์ด

## ข้อควรระวังในการใช้งาน

ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้อ่านและปฏิบัติตามข้อควรระวังในการใช้งานต่อไปนี้

### สถานที่

หลีกเลี่ยงสถานที่ต่อไปนี้สำหรับผลิตภัณฑ์นี้

- พื้นที่ที่สัมผัสกับแสงแดดโดยตรงและมีความชื้นสูง
- พื้นที่ที่อยู่ภายใต้อุณหภูมิที่สูงมาก
- ใกล้กับวิทยุ, โทรทัศน์, เครื่องเล่นวีดีโอ, หรือเครื่องปรับเสียง

อุปกรณ์ใช้งานไม่ควรทำให้เกิดการทำงานที่ผิดปกติของผลิตภัณฑ์ แต่ผลิตภัณฑ์อาจทำให้เกิดสัญญาณรบกวนในเสียงหรือวิดีโอของอุปกรณ์ที่อยู่ใกล้เคียงได้

### การบำรุงรักษาของผู้ใช้

- ห้ามใช้เบนซิน, แอลกอฮอล์, ทินเนอร์, หรือสารเคมีชนิดอื่น ๆ ในการทำความสะอาดผลิตภัณฑ์
- หากต้องการทำความสะอาดผลิตภัณฑ์หรือคีย์บอร์ด ให้เช็ดด้วยผ้านุ่มชุบน้ำและสารละลายของน้ำกับสารซักล้างที่มีฤทธิ์เป็นกลางอ่อน ๆ ปิดผ้าให้หมาดก่อนที่จะเช็ด

### อุปกรณ์เสริมที่นำมาและอุปกรณ์ที่เลือกได้

ใช้เฉพาะอุปกรณ์เสริมที่กำหนดไว้สำหรับการใช้งานกับผลิตภัณฑ์นี้เท่านั้น การใช้อุปกรณ์เสริมที่ไม่เกี่ยวข้องจะทำให้เกิดความเสี่ยงจากไฟไหม้, ไฟฟ้าช็อต, และการบาดเจ็บส่วนบุคคล


### รอยเชื่อมต่อประสาน

รอยเชื่อมต่ออาจมองเห็นได้จากด้านนอกของผลิตภัณฑ์ สิ่งเหล่านี้คือ "รอยเชื่อมต่อ" ที่เป็นผลมาจากการบวมการขึ้นรูปพลาสติก ไม่ใช่รอยแตกหรือรอยขีดข่วน

### มารยาทของเครื่องดนตรี

โปรดทราบว่าผู้อื่นรอบตัวคุณเมื่อใดก็ตามที่ใช้ผลิตภัณฑ์นี้ ควรใช้ความระมัดระวังเป็นพิเศษเมื่อมีการเล่นในช่วงดึกโดยรักษาระดับเสียงให้อยู่ในระดับที่ไม่รบกวนผู้อื่น ชั้นตอนอื่น ๆ ที่คุณสามารถทำได้เมื่อเล่นในเวลากลางวัน คือ การปิดหน้าต่างและใช้หูฟัง

### ข้อควรระวังในการจัดการกับหม้อแปลงไฟฟ้า AC

- ห้ามใส่โลหะ, ดินสอ, หรือวัตถุอื่น ๆ เข้าไปในช่องปลาย DC12 โวลต์ ของผลิตภัณฑ์ การกระทำเช่นนี้ทำให้เกิดความเสี่ยงในการเกิดอุบัติเหตุ
- อย่าลองใช้สายไฟที่มาพร้อมกับผลิตภัณฑ์ของอุปกรณ์อื่น
- ใช้เด้ารับไฟฟ้าที่สามารถเข้าถึงได้ง่ายเพื่อให้คุณสามารถถอดปลั๊กหม้อแปลงไฟฟ้า AC ได้เมื่อเกิดการทำงานที่ผิดปกติขึ้นหรือเมื่อใดก็ตามที่คุณจำเป็นต้องทำเช่นนั้น
- หม้อแปลงไฟฟ้า AC มีไว้ใช้งานภายในอาคารเท่านั้น ห้ามใช้ในที่ที่อาจสัมผัสกับการกระเด็นหรือความชื้น ห้ามวางภาชนะบรรจุใด ๆ เช่น แจกันดอกไม้ที่มีของเหลว บนหม้อแปลงไฟฟ้า AC
- ห้ามคลุมหม้อแปลงไฟฟ้า AC ด้วยหนังสือพิมพ์, ผ้าปูโต๊ะ, ผ้าผืน, หรือสิ่งอื่น ๆ ที่คล้ายคลึงกัน
- ถอดปลั๊กหม้อแปลงไฟฟ้า AC ออกจากเต้าเสียบไฟฟ้าหากคุณไม่ได้วางแผนที่จะใช้เปียโนดิจิทัลเป็นเวลานาน
- หม้อแปลงไฟฟ้า AC ไม่สามารถซ่อมแซมได้ หม้อแปลงไฟฟ้า AC ทำงานผิดปกติหรือเกิดความเสียหาย คุณจำเป็นต้องซื้ออุปกรณ์ชิ้นใหม่
- สภาพแวดล้อมการทำงานของหม้อแปลงไฟฟ้า AC  
อุณหภูมิ: 0 ถึง 40°C  
ความชื้น: 10% ถึง 90% RH
- ขั้วต่อเอาต์พุต: 

#### ข้อสังเกต

อุปกรณ์นี้ได้รับการทดสอบและพบว่าเป็นไปตามขีดจำกัดสำหรับอุปกรณ์ดิจิทัล Class B ตามส่วนที่ 15 ของกฎ FCC ขีดจำกัดเหล่านี้ได้รับการออกแบบมาเพื่อป้องกันการรบกวนที่เป็นอันตรายในการติดตั้งภายในที่อยู่อาศัย อุปกรณ์นี้สร้าง, ใช้, และสามารถแผ่พลังงานคลื่นความถี่วิทยุ หากไม่ได้ติดตั้งและใช้งานตามคำแนะนำอาจทำให้เกิดสัญญาณรบกวนที่เป็นอันตรายต่อการสื่อสารทางวิทยุ อย่างไรก็ตาม ไม่มีการรับประกันว่าการรบกวนจะไม่เกิดขึ้นในการติดตั้งเฉพาะจุด หากอุปกรณ์นี้ทำให้เกิดสัญญาณรบกวนที่เป็นอันตรายต่อการรับสัญญาณวิทยุหรือโทรทัศน์ซึ่งสามารถกำหนดได้โดยการปิดและเปิดอุปกรณ์ ผู้ใช้จะได้รับการสนับสนุนให้พยายามแก้ไขการรบกวนโดยใช้วิธีการใดวิธีการหนึ่งต่อไปนี้:

- เปลี่ยนแปลงหรือย้ายเสาอากาศรับสัญญาณ
- เพิ่มการแบ่งแยกระหว่างอุปกรณ์และตัวรับ
- เชื่อมต่ออุปกรณ์เข้ากับเต้าเสียบบนวงจรที่แตกต่างจากที่ตัวรับสัญญาณเชื่อมต่ออยู่
- ปรึกษากับตัวแทนจำหน่ายหรือช่างเทคนิควิทยุ/โทรทัศน์ที่มีประสบการณ์เพื่อขอความช่วยเหลือ

#### ข้อควรระวังของ FCC

การเปลี่ยนแปลงหรือการปรับเปลี่ยนที่ไม่ได้รับการอนุมัติโดยชัดแจ้งจากฝ่ายที่รับผิดชอบในการปฏิบัติตามกฎระเบียบอาจทำให้อำนาจของผู้ใช้ในการดำเนินการกับอุปกรณ์เป็นโมฆะได้

#### การแสดงความสอดคล้อง

หมายเลขรุ่น: PX-S1000

ชื่อทางการค้า: CASIO COMPUTER CO., LTD.

ฝ่ายที่รับผิดชอบ: CASIO AMERICA, INC.

ที่อยู่: 570 MT. PLEASANT AVENUE, DOVER, NEW JERSEY 07801

หมายเลขโทรศัพท์: 973-361-5400

อุปกรณ์นี้เป็นไปตามส่วนที่ 15 ของกฎ FCC การปฏิบัติงานจะต้องอยู่ภายใต้เงื่อนไขสองประการดังต่อไปนี้:

(1) อุปกรณ์นี้อาจไม่ก่อให้เกิดการรบกวนที่เป็นอันตราย และ (2) อุปกรณ์นี้ต้องยอมรับการรบกวนใด ๆ ที่ได้รับรวมถึงการรบกวนที่อาจทำให้เกิดการทำงานที่ไม่พึงประสงค์

#### สำคัญ!

โปรดทราบข้อมูลสำคัญต่อไปนี้ก่อนที่จะใช้ผลิตภัณฑ์นี้

- ก่อนที่จะใช้หม้อแปลงไฟฟ้า AD-A12150LW เพื่อจ่ายไฟให้กับเครื่อง ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ตรวจสอบหม้อแปลงไฟฟ้า AC เพื่อหาความเสี่ยงภัยใด ๆ ก่อน ตรวจสอบสายไฟอย่างระมัดระวังเพื่อหารอยแตก ร้าว, รอยขีด, สายไฟที่บิดออกและความเสียหายร้ายแรงอื่น ๆ อย่าปล่อยให้เด็ก ๆ ใช้หม้อแปลงไฟฟ้า AC ที่ได้รับความเสียหายอย่างร้ายแรง
- ผลิตภัณฑ์นี้ไม่ได้มีไว้สำหรับเด็กอายุต่ำกว่า 3 ปี
- ใช้เฉพาะหม้อแปลงไฟฟ้า AD-A12150LW ของ CASIO เท่านั้น
- หม้อแปลงไฟฟ้า AC ไม่ใช่ของเล่น
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ถอดอุปกรณ์แปลงไฟฟ้า AC ออกแล้วก่อนทำความสะอาดผลิตภัณฑ์

การแสดงความสอดคล้องตามระเบียบข้อบังคับของสหภาพยุโรป



ผู้ผลิต:

CASIO COMPUTER CO., LTD.

6-2, Hon-machi 1-chome, Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

รับผิดชอบภายในสหภาพยุโรป:

Casio Europe GmbH

Casio-Platz 1, 22848 Norderstedt, Germany

[www.casio-europe.com](http://www.casio-europe.com)

ชื่อบริษัทและผลิตภัณฑ์ที่ใช้ในคู่มือเล่มนี้อาจเป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียน  
ของผู้อื่น



เครื่องหมายการรีไซเคิลนี้บ่งบอกว่าบรรจุภัณฑ์เป็นไปตามกฎหมายการคุ้มครองสิ่งแวดล้อมในประเทศเยอรมนี

#### ■ เกี่ยวกับหม้อแปลงไฟฟ้า AC ที่มาพร้อมกับเปียโนดิจิทัล

โปรดจำข้อควรระวังที่สำคัญต่อไปนี้เพื่อหลีกเลี่ยงความเสียหายต่อหม้อแปลงไฟฟ้า AC และสายไฟ

- ห้ามดึงสายไฟด้วยแรงมากเกินไป
- ห้ามดึงสายไฟซ้ำ ๆ
- ห้ามบิดสายไฟที่ฐานของปลั๊กหรือตัวเชื่อมต่อ
- ก่อนที่จะย้ายเปียโนดิจิทัล ต้องแน่ใจว่าได้ถอดหม้อแปลงไฟฟ้า AC ออกจากเต้าเสียบไฟแล้ว
- ม้วนและรวมชุดสายไฟ แต่ไม่ต้องพันรอบหม้อแปลงไฟฟ้า AC

- ห้ามทำซ้ำเนื้อหาใด ๆ ในคู่มือฉบับนี้ไม่ว่าจะเป็นบางส่วนหรือทั้งหมด ยกเว้นการใช้งานส่วนตัวของคุณเอง การใช้เนื้อหาของคู่มือนี้โดยไม่ได้รับความยินยอมจาก CASIO เป็นสิ่งต้องห้ามภายใต้กฎหมายลิขสิทธิ์
- ไม่ว่าในกรณีใดก็ตาม CASIO จะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายใด ๆ (รวมถึงการไม่จำกัดความเสียหายสำหรับการสูญเสียผลกำไร, การหยุดชะงักของธุรกิจ, การสูญเสียข้อมูล) ที่เกิดขึ้นจากการใช้หรือไม่สามารถใช้คู่มือหรือผลิตภัณฑ์นี้ได้แม้ว่า CASIO จะได้รับคำแนะนำเกี่ยวกับความเป็นไปได้ของความเสียหายดังกล่าว
- เนื้อหาในคู่มือนี้อาจมีการเปลี่ยนแปลงได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

ลำดับของฉลากติดอยู่บริเวณใต้ผลิตภัณฑ์

**CASIO COMPUTER CO., LTD.**

6-2, Hon-machi 1-chome  
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

© MA1812-B พิมพ์ในประเทศไทย

© 2019 CASIO COMPUTER CO., LTD.